



ICES
INSTITUTOS CERROS DEL SUR

Lic. Educación Básica DORIS PILAR RIVAS
Docente, Énfasis en Ciencias Naturales
dorisrivasices@gmail.com

Lic. Educación Básica MARIBEL RIVAS SANTAMARIA
Docente, Énfasis en español
mary29rivas@gmail.com

Lic. Ciencias Sociales LEÓNIDAS OSPINA
Docente, Candidato a Magister en Ciencias Sociales y Políticas
leonidasospi179@gmail.com

Lic. Ciencias de la Educación Esp. Química y Biología MAURICIO
SANABRIA
Docente, Especialista en Edumática
profemao15@gmail.com

Ing. Sistemas RAMIRO SANABRIA GONZÁLEZ
Docente
ramiro.sanabria@gmail.com



CARTILLA COLEGIO ICES
Volumen 1. Diciembre 2022

AUTORES Y DIAGRAMACIÓN
Andres Felipe Bernal
Tomás Cordoba
Santiago Ortega

TRATAMIENTO DE IMAGEN
Santiago Ortega

Proyecto realizado para la asignatura de medios impresos de la Universidad Nacional de Colombia, en el periodo academico 2022-2, bajo la direccion del docente Felipe Hernando Tadeo Padilla Bruges



ÍNDICE

- Presentación
 - Quiénes somos
 - Qué hacemos
 - Misión
 - Visión
 - Equipo ICES
 - Colaboradores ICES
 - Línea de tiempo
 - Componentes de trabajo
 - Áreas y subproyectos
 - Actores aliados

PRESENTACIÓN

Esta cartilla tiene como objetivo dar a conocer, de manera sucinta, el trabajo realizado por el ICES durante su trayectoria por más de 30 años; a su vez, exponer el impacto que ha generado en la configuración de la identidad colectiva en Ciudad Bolívar, su misión, visión y equipo de trabajo; buscando así, ser una herramienta que facilite la comunicación con la comunidad y aliados y/o con personas e instituciones

que se encuentren interesadas en apoyarnos.



¿QUIENES SOMOS?

El ICES y su proyecto Escuela - Comunidad emerge los años 80 por iniciativa de un colectivo de educadores quienes, apoyados en los principios de Educación Popular de Paulo Freire, desarrollan una propuesta enfocada en el fortalecimiento de la comunidad, a través de la formación y organización comunicativa en la búsqueda del bien común en la localidad Ciudad Bolívar. Esta propuesta ha tenido sus

raíces en el centro oriente de la ciudad de Bogotá con el Instituto Social Nocturno de Enseñanza Media ISNEM.

Por lo tanto, somos un proyecto comprometido con el empoderamiento de las comunidades y la transformación de sus realidades, basados en la investigación acción participativa, teniendo como eje la formación ético política para el buen vivir.







El ICES se basa en la realidad de las comunidades intervenidas, en la investigación de la cotidianidad de los niños, niñas, jóvenes, adultos, sus familias y los barrios en que habitan, lo que implica una ruptura con la educación tradicional. Para el ICES la historia del barrio y sus pobladores dan lecciones de ciencias sociales; las ciencias naturales están al alcance de todos en las montañas y su naturaleza; y así, con cada una de las

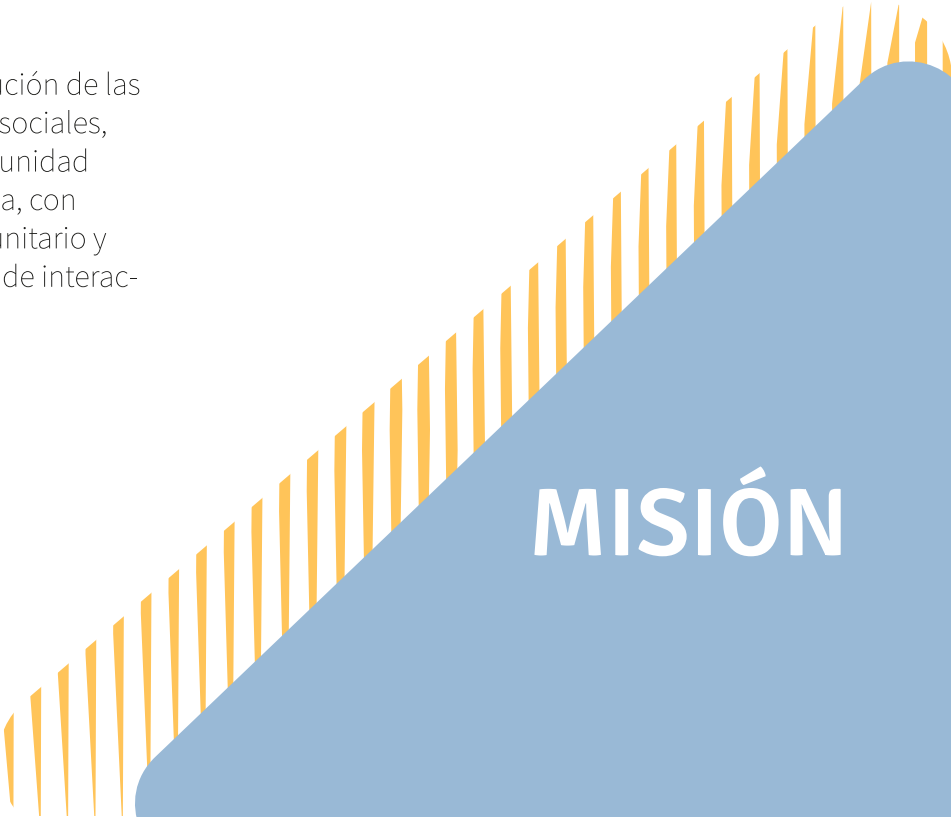
áreas del conocimiento. En ese sentido, ofrecemos una educación en el territorio, desde la realidad de sus pobladores, desde la organización y movilización comunitaria; es una escuela que observa e investiga su realidad y que se transforma a sí misma. En el ICES los estudiantes no son un número, son actores que participan activamente en la producción de conocimiento y la transformación de sus realidades.

¿QUE
HACEMOS?



Somos una institución educativa, sin ánimo de lucro, que trabaja una propuesta pedagógica de educación popular en el sector de Potosí, barrio Jerusalén de la localidad de Ciudad Bolívar, cuyo propósito es contribuir a la transformación social mediante el desarrollo de un currículo basado en la realidad que

aporta a la solución de las problemáticas sociales, formando comunidad educativa crítica, con liderazgo comunitario y con capacidad de interacción política.



MISIÓN

VISIÓN

El Proyecto Escuela - Comunidad continuará contribuyendo al proceso de transformación social, cultural, económica y política del pueblo colombiano mediante el fortalecimiento de sus subproyectos con la ampliación de la labor educativa a nivel superior.

Evaristo Bernate Castellano

Fundador. Asesinado el 11 de Mayo de 1991.

Héctor Gutiérrez

Co - fundador ICES. Representante legal corporación CECUDEC. Docente área Artes.

Mauricio Sanabria

3er Rector del Proyecto. Docente de Ciencias Naturales. Licenciado en Ciencias de la Educación. Especialidad en Química y Biología. Especialista en Edumática.

Maribel Rivas

Coordinadora. Licenciada en educación básica con énfasis en Español y Literatura. Docente Español.

Doris Rivas

Coordinadora jornada nocturna. Licenciada en educación básica con énfasis en Ciencias Naturales.

Leonidas Ospina

Licenciado en Ciencias Sociales. Educador Popular. Secretario Académico. Líder del Proyecto Vivienda y Entorno.

EQUIPO ICES

Bienvenida Solis

Egresada ISNEM, Integrante Raíces Tumaqueñas (subproyecto Escuela de Formación Artística Cultural).

Ramiro Sanabria

Docente de Tecnología. Docente de Inglés. Tecnólogo en Ingeniería de Sistemas.

Miguel Duque

Vigilancia y Mantenimiento

Paola Andrea Rendón Rivas.

COLABORADORES ICES

- ▶ **Wilder Andrey Téllez**
Ciencias Sociales
- ▶ **Herbert Moreno**
Ciencias Naturales - Física - Matemáticas
- ▶ **Natalia León**
Matemáticas
- ▶ **Yezi Páez**
Educación Física
- ▶ **Alexandra Marín Hernández**
Ciencias Sociales
- ▶ **Marcela Carvajal**
Español - Matemáticas
- ▶ **Daniel Peñaloza**
Música
- ▶ **Magda Liliana Bermúdez**
Orientadora
- ▶ **Juan Diego Yara**
Ciencias Sociales
- ▶ **Gustavo Peñaloza**
Educación Física
- ▶ **Nelson Mateus**
Educación Física - Proyecto Pedagógico Laboral
- ▶ **Julián Banos**
Ajedrez
- ▶ **Bruno Beltrán**
Ajedrez
- ▶ **José Alfonso Prieto**
Educación Sexual y Reproductiva





1970 1974

Inicia un proyecto de educación para adultos en Jornada nocturna en el colegio Salesiano León XIII en el centro de Bogotá.

1976

el ISNEM vive un peregrinaje que lo lleva a funcionar primero en el colegio San Juan de Dios en el barrio El Sosiego, luego en el colegio Carlos Albán Holguín, propiedad del Sindicato de trabajadores de obras públicas y, finalmente, al gimnasio de Los Comuneros en el barrio Las Cruces.

El profesor Evaristo Bernate y el padre Mario Peresson plantean un proyecto de educación independiente con el fin de que jóvenes trabajadores y personas adultas de bajos recursos terminen su educación media, ya que la mayoría laboraban como obreros de construcción, se llevó a cabo un primer intento en la jornada nocturna del Instituto Nocturno Don Bosco entre 1974 y 1976 y este año se crea el Instituto Social Nocturno de Enseñanza Media -ISNEM-.

1983

El profesor Evaristo Bernate junto con otros profesores y alumnos llegan y se instalan para trabajar en Jerusalén - sector Potosí.

Los profesores de ISNEM conocen al sacerdote Saturnino Sepúlveda, quién los invita a promover un proyecto de educación popular, en uno de los barrios de origen informal que él promovía en los suburbios de la ciudad. visitan el Barrio Jerusalén cuyas condiciones eran muy precarias ya que no existían servicios básicos, vías infraestructura y menos equipamientos de educación, salud o bienestar.

1984

Se funda el Instituto Cerros del Sur ICES como un proyecto de educación básica primaria, en el sector de Potosí. Para esa época se conseguían lotes por un valor de \$5.000 y \$10.000, por lo que el proyecto se instala en unos lotes, gestionados con uno de los urbanizadores informales.

1986

El proyecto, además del colegio ICES, promueve un proceso de organización, autogestión y desarrollo comunitario. A pesar de las adversidades se logra la organización de la comunidad y se empiezan a solucionar algunos de los problemas de servicios públicos.

1987

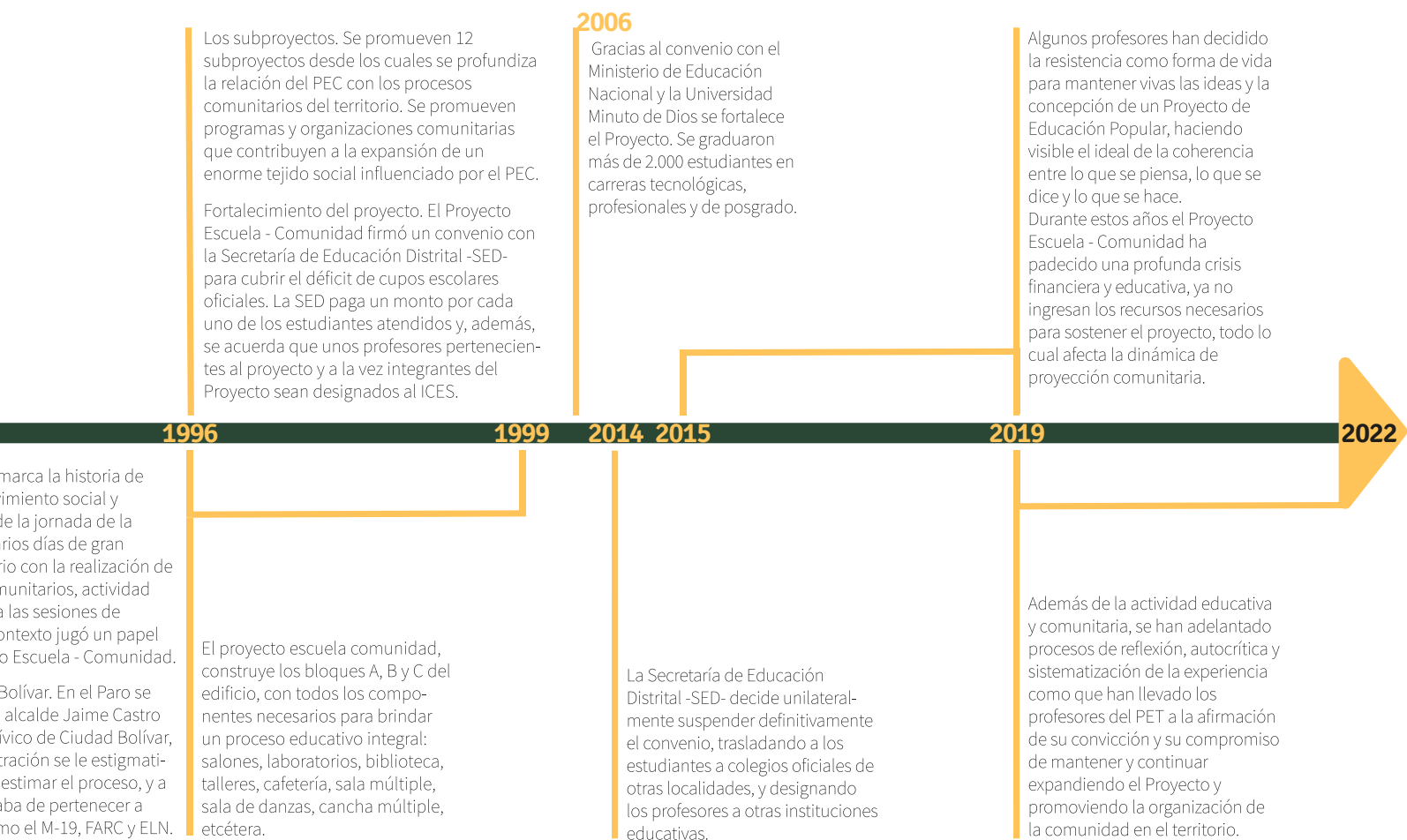
- El profesor Evaristo Bernate asumió el liderazgo comunitario tanto en el sector de Potosí, en el cual es elegido presidente de la junta acción comunal, como en el asentamiento Jerusalén, el cual estaba compuesto por otros 9 sectores.
- El Instituto cerros del sur (ICES), inicia labores con alrededor de 300 niños, en el sector de Potosí La Isla, en tres casetas prefabricadas.
- El Instituto Social Nocturno de Enseñanza Media ISNEM, se traslada definitivamente a una sede propia en el mismo lugar en el que funciona el Instituto Cerros del Sur en el sector Potosí La isla de Jerusalén.

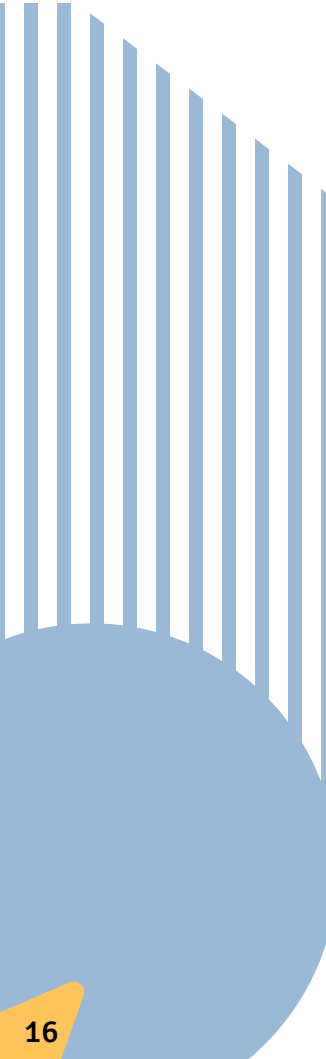
1991

- Es asesinado el profesor Evaristo Bernate, por razones relacionadas con su liderazgo comunitario tanto en Potosí como en Jerusalén. Su actuar en favor de la comunidad incomoda a sectores tradicionales que manipulaban y realizaban negocios con las necesidades de la ciudadanía.
- Se fortalece el Proyecto con la determinación de sus profesores de continuar el legado de Evaristo Bernate.

1993

- El Paro Cívico de 1993 Ciudad Bolívar, su movimiento comunitario. Además de movilización, fueron varios movimientos comunitarios Mingas, sancochos comunitarios, actividades culturales que acompañaron la negociación. En este contexto protagonista el Proyecto Cerros del Sur.
- Paro Cívico de Ciudad Bolívar presentó la ruptura definitiva frente al Movimiento Comunal pues desde la administración con el objeto de desmantelar a los líderes se les señalaban grupos insurgentes como





COMPONENTES DE TRABAJO

Dimensión Administrativa: Definición de proyectos prioritarios y, a partir de estos, elaboración de propuestas para la consecución de los recursos y posibles alianzas que permitan su ejecución.

Dimensión Pedagógica: Definición de proyectos de aula desde las áreas, atendiendo los talleres y subproyectos buscando fortalecer todas las actividades de cada uno de los subproyectos.

Dimensión Política: Desde esta dimensión se realizan acciones que rescaten el sentido de pertenencia y apropiación de los procesos comunitarios, entendiéndolos como base fundamental en la búsqueda del bien común.
Acompañamiento a procesos de organización escolar y comunitaria para aportar en su proyección a nivel local, distrital y nacional.

Dimensión Comunitaria: Acompañamiento a organizaciones del sector, donde se vincula a estudiantes, acudientes y comunidad en general.
Participación activa del Proyecto Escuela - Comunidad en la mesa ambiental de la localidad en dónde se planean y realizan actividades en torno a la defensa del territorio, por ejemplo, de la explotación minera y en pro de la preservación de las fuentes hídricas.

AREAS Y SUBPROYECTOS

1. Subproyecto Bioseguridad Alimentaria con Participación Comunitaria.
2. Subproyecto Salud Comunitaria
3. Subproyecto de Vivienda y Entorno
4. Subproyecto de Derechos Humanos
5. Subproyecto de Comunicación
6. Subproyecto de Madres Comunitarias
7. Subproyecto de Estadística
8. Subproyecto de Educación Superior
9. Subproyecto de Educación Especial
10. Subproyecto de Deportes
11. Subproyecto de Jóvenes
12. Subproyecto de Cultura

Área ciencias

Área ciencias sociales

Área humanidades

Área matemáticas

Área tecnología

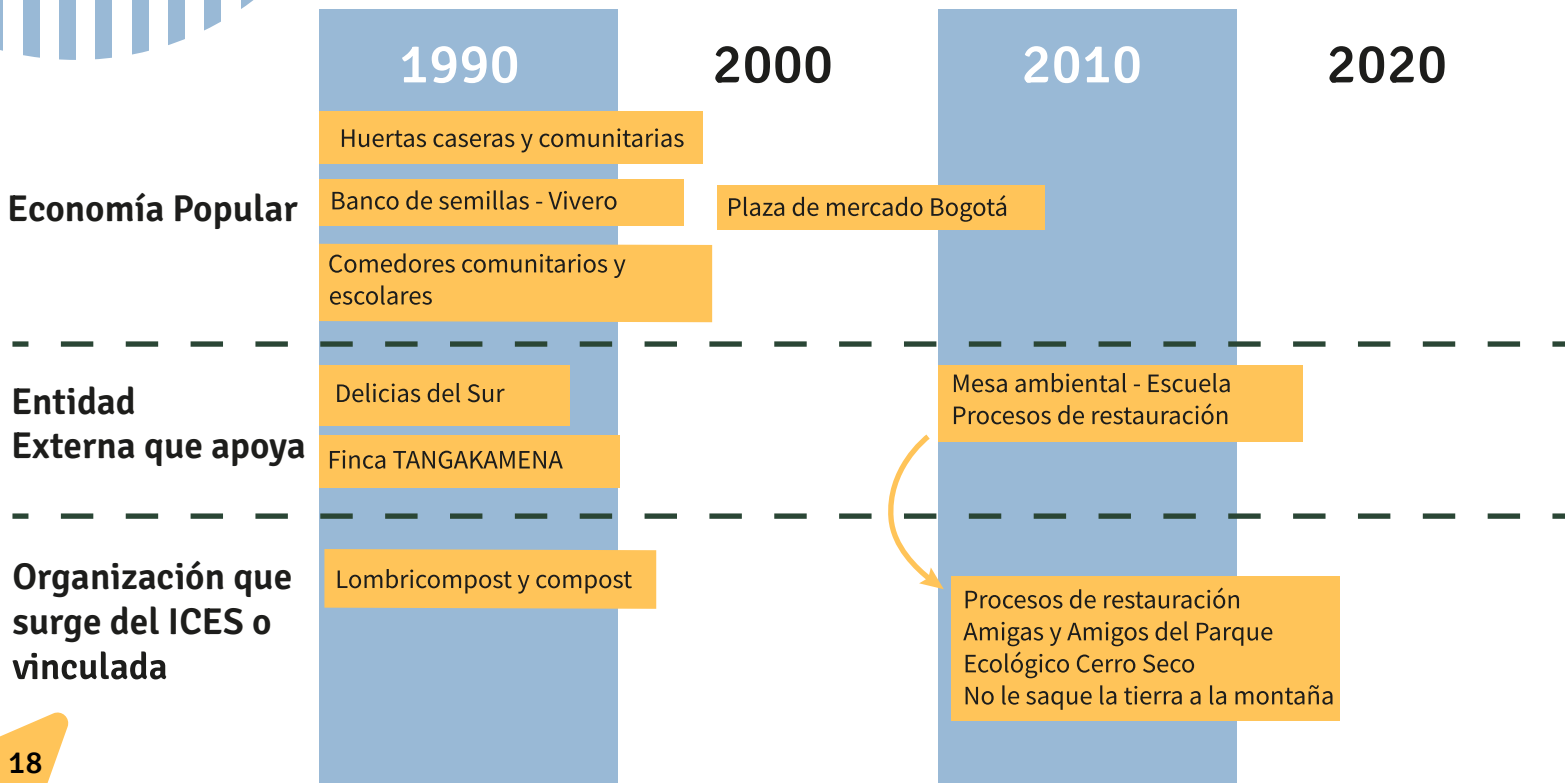
Área educación física

Área artes

SUBPROYECTO

BIODEGURIDAD ALIMENTARIA

Objetivo: Impulsar proyectos de agricultura urbana con más seguridad alimentaria, economía solidaria, comercialización de proyectos agrícolas y aulas ambientales.

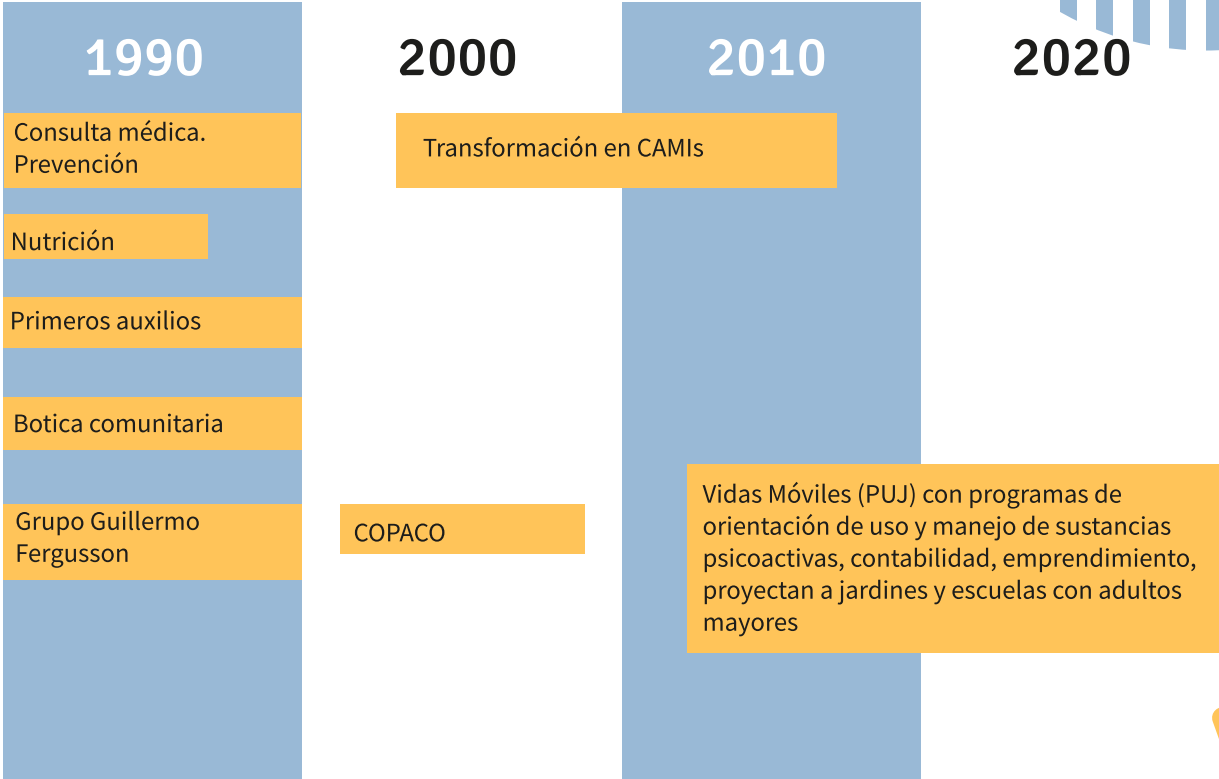


SUBPROYECTO

SALUD COMUNITARIA

Objetivo: Gestionar espacios de prevención y cuidado de la salud para los habitantes de la comunidad.

Programas
extramurales
de salud



SUBPROYECTO MEJORA DE VIVIENDA Y ENTORNO

Objetivo: Promover actividades para el cuidado del barrio, considerado como la vivienda de todos.

Programa de autoconstrucción

1990

Microempresa mercado
de materiales de
construcción

Programa de
infraestructura de

Programa de titulación
de predios

2000

2010

2020

Programa de defensa del espacio público

Mejoramiento de vías

Dotación de servicios
públicos

Salón comunal

Coordinadores de
Cuadra

Consejo comunal

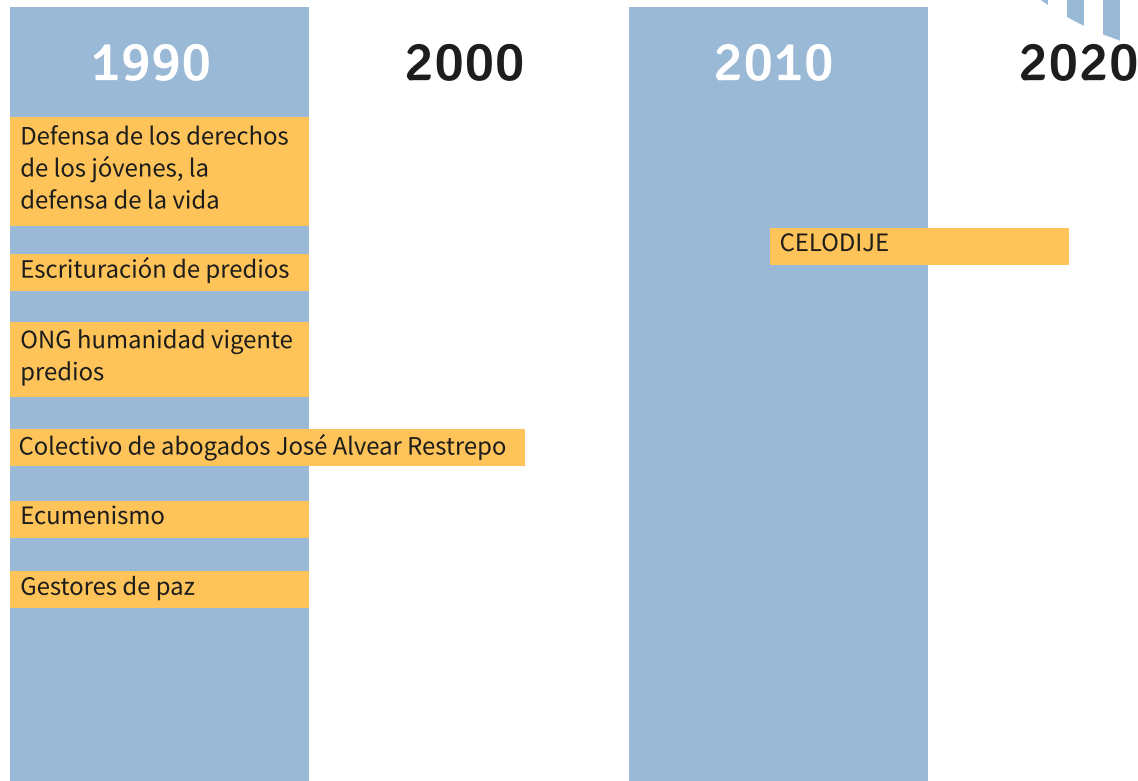
Asociación de transporte
informal

SUBPROYECTO

DERECHOS HUMANOS

Objetivo: Promover los derechos económicos como sociales y culturales de la comunidad.

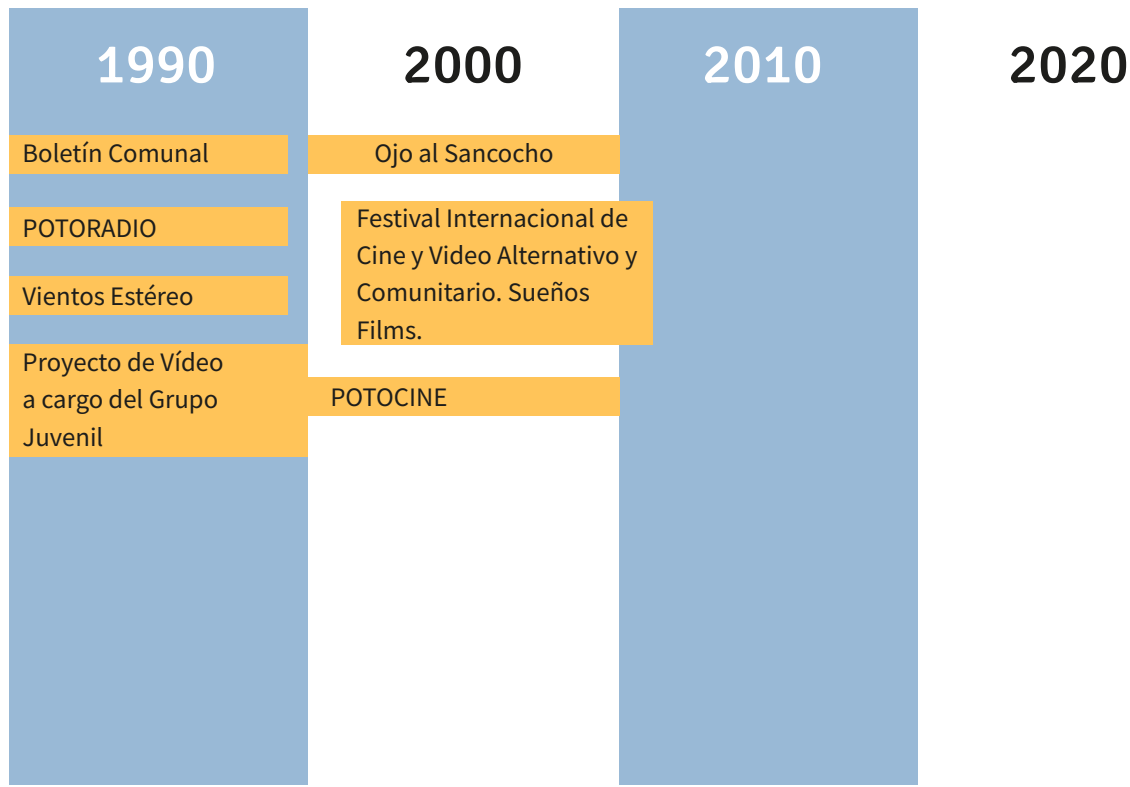
**Derechos
económicos
como sociales
y culturales -
DESC**



SUBPROYECTO

COMUNICACIÓN ALTERNATIVA

Objetivo: Desarrollar acciones que permitan la comunicación entre el colegio y la comunidad y la comunidad con la ciudad.



SUBPROYECTO

MADRES COMUNITARIAS

Objetivo: Desarrollar procesos de formación pedagógica en atención de niños y preescolares.

**Información
socioeconómica
de los poblado-
res del barrio**

**Pensamiento
lógico matemá-
tico en los niños
de las madres
comunitarias**

1990

Festival Internacional
de Cine y video
alternativo y capacita-
ciones en el ICES de
auxiliar de preescolar,
matemáticas, econo-
mía solidaria, salud.

Cooperativa Quinua -
Delicias del Sur

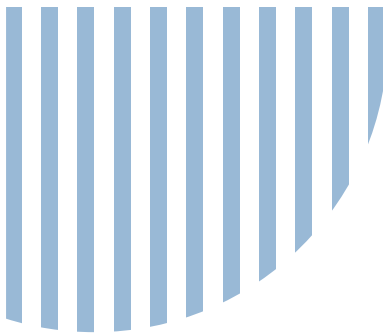
ASODENFA Asociación
en defensa de la familia
y el niño

ICBF

2000

2010

2020



SUBPROYECTO ESTADÍSTICA

Objetivo: Desarrollar acciones encaminadas a la recolección y sistematización referente a la información socioeconómica de los pobladores del barrio Potosí, para que, a partir de los datos obtenidos sea posible formular planes de desarrollo territorial.

**Información
socioeconómica
de los pobladores
del barrio**

1990

Vida digna, Diagnósticos
y datos de participación
de la zona

CERES

2000

2010

2020

SUBPROYECTO

ESCUELAS DE FORMACIÓN DEPORTIVA

Objetivo: Proponer y desarrollar espacios de actividad física para la comunidad, implementando proyectos para todas las edades y diferentes enfoques como recreación, alto rendimiento o fundamentación deportiva.

Realidad social
recreación
fundamentación en
deportes base

1999

2000

2010

2020

Escuela de formación deportiva CEPER

Escuela de formación deportiva El semillero

Club de atletismo de Potosí de alto rendimiento

Campeonatos

Talleres de arbitraje

JÓVENES

Objetivo: Generar espacios de construcción de conocimiento desde y con la población juvenil de la comunidad promocionando escenarios de formación integral de cultura, artes y formación política.

1990

2000

2010

2020

Formación política

AJAC. Asociación juvenil de avance comunitario. Fue el primer grupo juvenil

Actividades para el crecimiento integral, artístico, deportivo

Fundación pintando caminos

Airu Bain

Gestión para la generación de empleo

Corporación INTETOKA

Movimiento juvenil

Casa cultural

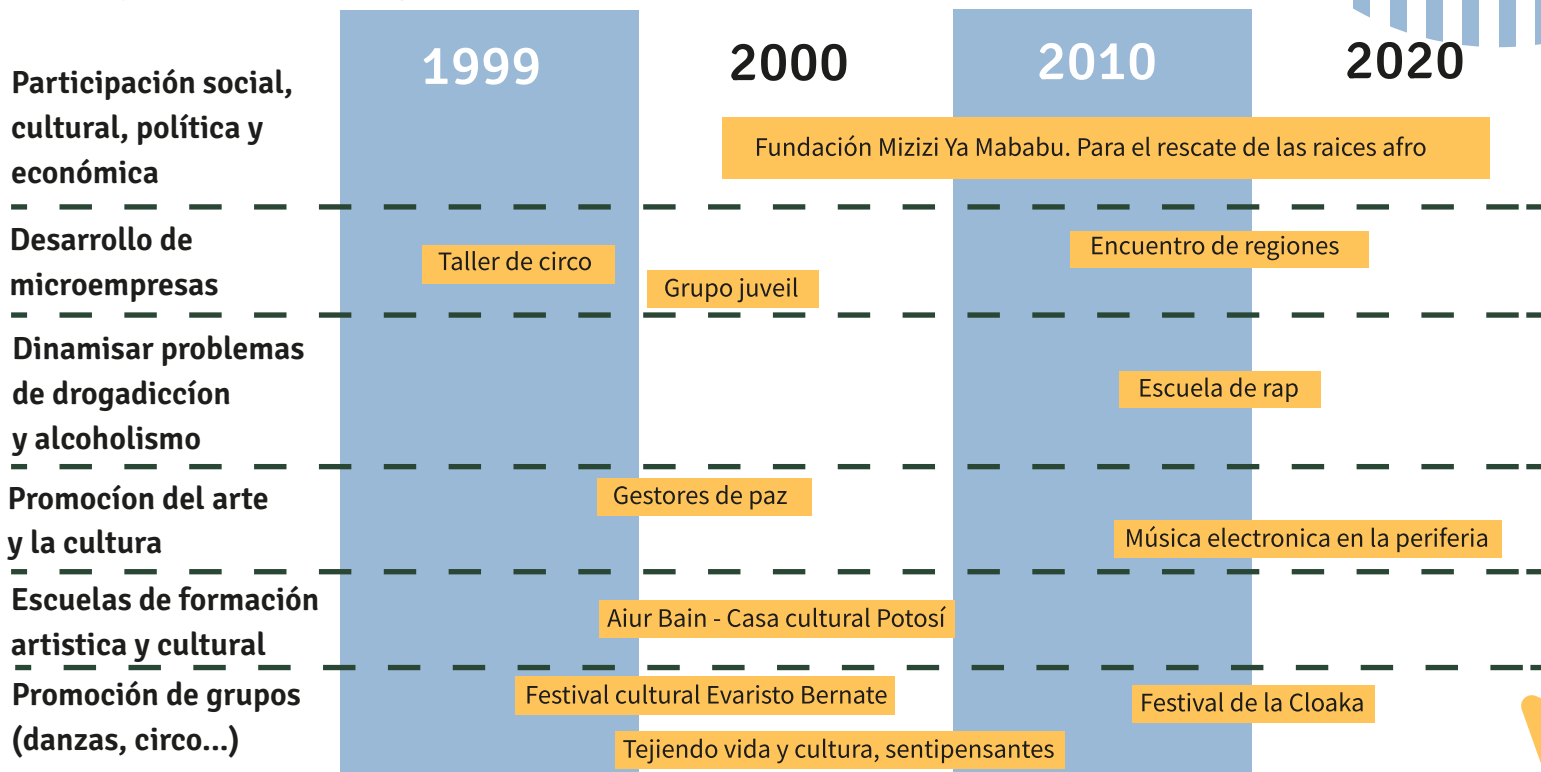
Autoconocimiento

Sentipensantes

Comunicación diferente con el estudiante

SUBPROYECTO ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTISTICA CULTURAL

Objetivo: Desarrollar espacios de formación artística integral que fomenten el trabajo intercultural e intergeneracional.



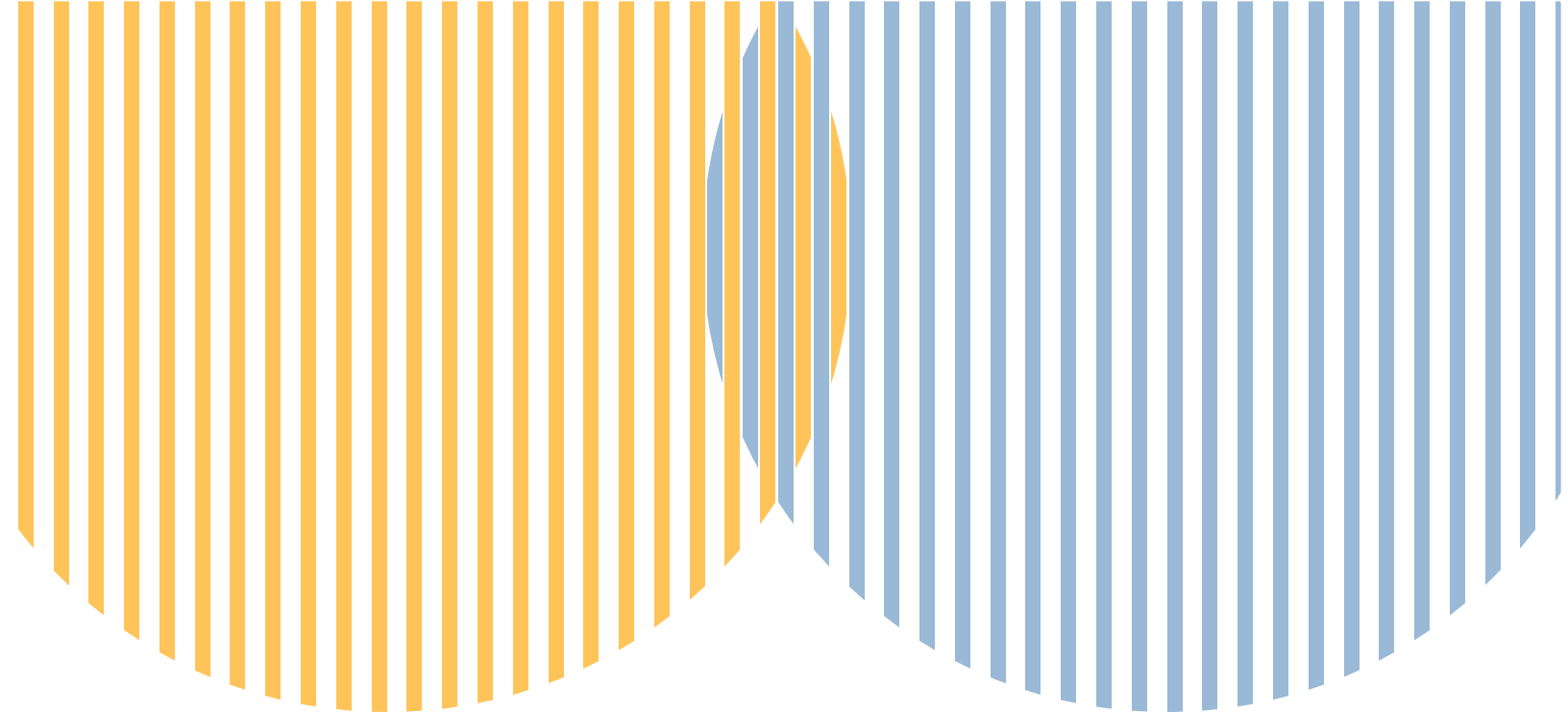
ACTORES ALIADOS

Actores Comunitarios: Universidad de la Tierra, Fundación El Nogal, Líderes locales, Gestores de la Paz, CECUDEEC, Vida Digna, Casa Cultural Potosí, Sueños Films-Ojo al Sancocho, Monta tu Ambiente, Escuela de Formación Deportiva CEPER, Amigos y Amigas del Parque Ecológico Cerro Seco, Mesa Ambiental-No le Saquen la Piedra a la Montaña, Mesa Ambiental-Escuela de Formación Deportiva El Semillero.

Sector Privado: CONFIAR, Universidad Externado, Don Omar y sus Colectivos, Exalumnos, Javeriana, Rudolf Hommes, José Alfonso Prieto, Magda Liliana Bermúdez.

Sector Público: Alcaldía Local, Jardín Botánico, Alcaldía de Bogotá, JAC, Idartes, Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, Secretaría de Educación, Universidad Nacional, Universidad Distrital, Universidad Pedagógica.

ONG: Pilar de Sueños, Visión Mundial, Fundación Cerros de Cambio, Desde Abajo.
Beneficiados: Profesores, Estudiantes, Padres y Madres de familia, Comunidad Potosí.



Correo electrónico: colegioices@gmail.com - isnem1974@gmail.com

Whatsapp y teléfono: +57 314 299 0605

Código del país: +57 + 60 + 1 + 577172495

